

Martin Audio WM0,5

Passiver 2-Wege-Bühnenmonitor im Miniaturformat

Merkmale

- ▶ Kompaktes Hochleistungssystem
- ▶ Miniaturgehäuse mit niedrigem Profil
- ▶ Doppelwinkel-Gehäusedesign

Anwendungen

- ▶ Unauffälliges Bühnenmonitoring
- ▶ Broadcast-Monitoring



Der WM0.5 ist ein Miniatur Hochleistungs Bühnenmonitor, der für den Einsatz bei begrenztem Platz auf der Bühne und für Broadcast-Situationen gedacht ist, in denen visuell unauffällige Bodenmonitore erforderlich sind. Das Gehäuse wurde speziell entwickelt, um es in zwei verschiedenen Winkeln verwenden zu können - 40° (normal) und 25° (Nahaufnahme).

Der WM0.5 ist ein passives 2-Wege-System mit einem 8" (200 mm)/2" (50 mm) Schwingspulen-Tieftöner und einem 1" (25 mm) HF-Kompressionstreiber auf einem 50° x 70° Horn. Die beiden Lautsprecher sind durch ein internes passives Crossover-Netzwerk bei 3 kHz getrennt. Die Hauptachse des Horns ist vertikal statt horizontal montiert, um das Hörfenster in der vertikalen Ebene zu vergrößern und in der horizontalen Ebene zu verkleinern. Die Lautsprecher sind in einem robusten Sperrholzgehäuse untergebracht, die mit der gleichen Sorgfalt wie die grösseren Martin Touring-Systeme gebaut wurden.



Eine optimale Leistung wird erreicht, wenn der WM0.5 mit einem Systemcontroller verwendet wird, der eine Bassabsenkung- und Limiter-Funktionen bietet. Da es sich um ein passives Fullrange-System handelt, das korrekte akustische Designprinzipien verkörpert, kann es auch ohne Controller verwendet werden - vorausgesetzt, die empfohlene Verstärkerleistung wird nicht überschritten und es wird darauf geachtet, Verstärker-Clipping und übermäßige tiefe Frequenzen unter 70 Hz zu vermeiden.

Der Boden des Gehäuses ist mit M8-Gewindeeinsätzen aus Stahl für die Verwendung mit einem Stativ oder zur Wand- und Deckenaufhängung versehen. Ein perforiertes Stahlgitter schützt die Lautsprecher und ein einziger Griff ermöglicht das einfache Tragen des WM0.5 mit einer Hand.

Transport-Case

Es können jeweils 3 Stück in einem Case transportiert werden. Der Anschluss ist oben, damit die Monitor-Lautsprecher im Case getestet werden können.



Für Kleinkunsth Bühnen und mehr

Der Monitor bietet durch die Bestückung einen ausgewogenen Klang mit einem Frequenzgang von 70 Hz bis 20 kHz. Auch wenn der WM0,5 aufgrund des kleinen Lautsprechers und des somit begrenzten Bassbereichs nicht den erforderlichen Schalldruck für die Rock-and-Roll-Bühne generiert, ergeben sich gerade durch die Kompaktheit auch Vorteile. So kann er beispielsweise als Monitor auf Kleinkunsth Bühnen für Solokünstler wie Singer-Songwriter oder als Bühnenbeschallung für Redner eingesetzt zu werden. Die leicht zu transportierende Lautsprecherbox lässt sich bei Bedarf schnell und unauffällig auf der Bühne platzieren. Damit kann auch bei einer schwierigen Positionierung der Beschallungsanlage mit überschaubarem Aufwand eine gute Hörsituation für den Künstler sichergestellt werden.

Aufstellung

Zur Vermeidung von Rückkopplungspfeifen, sollten Lautsprecherboxen immer so aufgestellt werden, dass ihr Schall nicht von den angeschlossenen Mikrofonen auf-

genommen wird. Darüber hinaus vermindern Richt-Mikrofone z.B. mit "Nieren" oder „Supernierencharakteristik“ das Rückkopplungsrisiko drastisch!

Technische Daten:

Typ	Miniatur 2-Weg Passiv Bühnenmonitor
Frequenzbereich	70Hz-20kHz $\pm$ 3dB, -10dB @ 50Hz
Bestückung	8" (200mm)/2" (50mm) Schwingspule LF 1" (25mm) HF Kompression Treiber
Nennbelastbarkeit	125W AES, 500W Peak
Empfohlene Verstärkerleistung	300-400W an 4 Ohm
Empfindlichkeit	94dB
Max. Schalldruck (@ 1m)	114 dB Dauer, 120 dB Peak
Nominale Impedanz	8 Ohm
Abstrahlwinkel (-6dB)	50° horizontal, 70° vertikal
Übernahmefrequenz	3 kHz (passiv)
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4 (1+/1-)
Grösse (BxHxT)	(B) 391mm x (H) 278mm x (T) 334mm
Gewicht	9 kg
Ausstattung	Handgriff, 4 x M8 Gewindeeinsätze

Dimension:

